

NGHỆ NHÌN

VIỆT NAM

VIETNAM AUDIO - VISUAL MAGAZINE

SỐ 56 Tháng 8.2008
ISSN: 1859 - 0624

SONIC CHAIR
CHIẾC GHẾ CHỨA ĐẦY ÂM NHẠC



“2.1”
CÔNG THỨC HOÀN HẢO CHO PHÒNG NGHE NHỎ

NHỮNG NGÔI SAO NETBOOK



CUỘC ĐUA TÀI

CỦA LÒA DƯỚI 2.000USD

Cyber 100 SIGNATURE

CHẤT LƯỢNG SONG HÀNH CÙNG GIÁ TRỊ

Ampli đèn luôn quyến rũ người nghe bởi chất âm ấm ngọt ngào và trung âm ấn tượng. Opera Audio với ampli tích hợp Cyber 100 Signature đã đem lại cho người yêu nhạc một sản phẩm tối ưu về hiệu quả. Âm thanh ngọt ngào cùng công suất đủ kéo hầu hết các cặp loa tầm trung với mức giá hợp lý đã tạo ra sự quan tâm của nhiều người mới bắt đầu bước chân vào thế giới Hi-end đối với sản phẩm này.

Kim Thạch

Với Cyber 100 Signature, những bạn bắt đầu bước chân vào lĩnh vực âm thanh Hi-end có thể yên tâm sử dụng khá lâu mà không phải nghĩ tới việc thay đổi ampli.

Tên tuổi của những sản phẩm Opera-Consonance trong mấy năm trở lại đây thường xuyên xuất hiện trên những trang viết của các tạp chí danh tiếng về audio. Opera Audio là nhà sản xuất thiết bị audio Hi-end có trụ sở tại Bắc Kinh (Trung Quốc), với các sản phẩm Hi-end tầm trung có chất lượng cao và đặc biệt là mức giá rất dễ chịu nếu so với các sản phẩm cùng loại được sản xuất ở châu Âu hoặc Mỹ. Sản phẩm nổi bật của Opera Audio là các ampli bóng đèn mang thương hiệu Consonance. Với hình thức thiết kế đơn giản nhưng độc đáo cùng những tấm gỗ ốp tạo điểm nhấn, ampli Consonance đã tạo được phong cách riêng và cuốn hút người dùng. Cách đây nhiều năm, Opera Audio đã rất thành công, đặc biệt ở châu Âu, với chiếc ampli tích hợp M100 chạy 4 đèn EL-34. Ampli tích hợp Cyber 100 Signature là sản phẩm mới nhất, được Opera Audio tung ra thị trường nhân kỷ niệm 15 năm thành lập hãng (1994 - 2008).



THIẾT KẾ KỸ THUẬT

Cyber 100 Signature là chiếc ampli tích hợp được phát triển trên cơ sở chiếc M100, sản phẩm thuộc loại "truyền thống" của Opera đã nhận được rất nhiều lời ngợi khen. Cyber 100 Signature có 2 phiên bản, chúng giống hệt nhau, chỉ khác nhau ở mạch nắn điện. Loại sử dụng diode bán dẫn có giá 1.450USD và loại sử dụng đèn van giá 2.000USD. Chiếc Cyber 100 Signature mà chúng tôi nghe thử hiện nay là loại nắn điện bằng diode.

Cyber 100 Signature có kích thước 430 x 380 x 130mm, chassis máy bằng thép cứng sơn nhũ bạc, mặt trước là nhôm tấm dày. Các đèn khuếch đại đều được bố trí ở mặt trên để tòa nhà dễ dàng thay

thế dễ dàng. Nắp trên của bộ biến áp được ốp gỗ Walnut và có khắc chìm dòng chữ Opera Audio. Đó chính là điểm nhấn tạo phong cách khác biệt cho các sản phẩm Opera.

Giống như các ampli HI-end khác, phần điều khiển của Cyber 100 được thiết kế tối thiểu hóa, chỉ gồm 2 nút giống hệt nhau - một để chọn nguồn tín hiệu vào và một để chỉnh volume. Bạn cũng có thể chỉnh các chức năng này thông qua bộ điều khiển từ xa - một thiết bị nhỏ hình vuông vỏ thép khá nặng, có thể điều khiển đồng bộ các đầu đọc CD của Opera Audio.

Mạch điện của Cyber 100 Signature được thiết kế theo kiểu truyền

thống, dùng vào dùng 2 đèn 12AT7 làm tiền khuếch đại, 2 đèn 6SN7 dùng đảo pha cho tầng công suất đẩy kéo KT-88.

Không giống với một số ampli sử dụng mạch bias tự động, Cyber 100 Signature có 4 chiết áp chỉnh bias riêng cho từng đèn công suất để tối ưu hóa hoạt động và khai thác tối đa công suất. So với mạch bias tự động, mạch bias chỉnh tay dùng chiết áp như Cyber 100 phức tạp hơn đôi chút nhưng lại có lợi khi việc chọn mua đèn thay thế hoặc vi chỉnh lại chế độ hoạt động sau một vài năm khai thác.





Cyber 100 SIGNATURE

CHẤT LƯỢNG SONG HÀNH CÙNG GIÁ TRỊ

Mạch công suất của Cyber 100 Signature vận hành theo kiểu siêu tuyến tính (Ultrilinear). Chế độ mạch này có nhiều ưu điểm, được các nhà sản xuất ampli đèn áp dụng phổ biến cho các sản phẩm ampli đẩy kéo. Chúng tôi cũng đã nhiều lần phân tích ưu điểm của chế độ mạch này. Nếu đấu ở chế độ 4 cực hướng chùm (Beam-tetrode) một đôi đèn KT-88 có thể cho ra công suất 50W nếu khai thác tốt. Với mạch siêu tuyến tính trong máy Cyber 100 Signature, nhà thiết kế vẫn "lấy ra" được 40W một kênh mà độ méo lại giảm hẳn đi. Còn an toàn đủ dùng cho các đôi loa có độ nhạy từ 89dB trở lên nếu bạn không có yêu cầu nghe quá lớn. Để duy trì chế độ AB, các đèn KT-88 của Cyber 100 Signature được xác định dòng tĩnh khi không có tín hiệu là 38-40mA và khi công suất ra tối đa, dòng điện có thể lên đến hàng trăm mA tức thời. Mức hồi tiếp âm toàn phần của chiếc ampli này rất nhỏ, chỉ khoảng -6dB. Điều này làm cho âm thanh của Cyber 100 Signature giữ được tinh

sôi động và tốc độ xử lý tín hiệu tốt, âm thanh không bị chậm chạp hay thiếu sức sống như các ampli có độ sâu hồi tiếp lớn hơn.



CHẤT LƯỢNG ÂM THANH

Chất ngọt ngào và êm dịu vốn có của ampli đèn truyền thống đã được Cyber 100 Signature thể hiện rất rõ ràng. Khi thưởng thức giọng hát đậm chất acappella của Mary Jane Lamond trong một album nhạc Celtic, chúng tôi nghe thấy tiếng hát của cô thực sự mềm mại, từng đường nét âm thanh dường như chưa bao giờ mượt mà như thế... Trong bài "Seinn o", không gian âm thanh thật đến mức dường như Mary Jane đang hiện diện trong căn phòng thử nghiệm của chúng tôi. Tuy vậy, chúng tôi tự hỏi rằng liệu sự mềm mại này dù đem lại sự hấp dẫn và thoải mái

cho người nghe, nhưng liệu có phải là cảm giác chân thực không. Chúng tôi tiếp tục nghe thử album "Frente's Marvin the Album" của Angie Hart, một đĩa nhạc vui nhộn giọng ca nữ trên nền các nhạc cụ có trung âm nổi rõ. Bản ghi âm cuối cùng, "Bizarre Love Triangle" tỏ ra khá đặc biệt. Đây là bài khá sắc và chói do bản thân quá trình ghi âm - thông thường bạn có thể nghe thấy tiếng xì nền của băng góc khá rõ rệt. Nhưng ngay cả với bản nhạc này, giọng của Angie vẫn tỏ ra ngọt và mượt mà hơn nhiều ampli bán dẫn khác có cùng tầm giá khi được tái hiện lại qua Cyber 100 Signature. Bài "Goin' Back to Louisiana" của Bill Sims trong đĩa "Mark Levinson Live Recordings at Red Rose Music Volume One" vốn là bài khá khó nghe với các ampli khác bởi giọng của Bill nghe như thể anh ta đang bị ồm và khó có thể hát nổi. Nhưng với Cyber 100 Signature, giọng hát của anh nghe nhẹ nhàng hẳn đi mất hẳn cái cảm giác khó khăn đó.

Có thể thấy, Cyber 100 Signature đã đem lại một chất âm khác hẳn với các ampli integrat-ed bán dẫn thường thấy, một chất âm dùng kiểu bóng đèn truyền thống: ngọt ngào, mềm mượt, êm tai và rất dễ nghe.

Về phần tiếng bass, nhiều người cho rằng: tiếng bass của ampli đèn không mạnh mẽ bằng ampli bán dẫn. Cyber 100 Signature đã chứng minh điều ngược lại. Dải trầm của chiếc ampli này rất giàu "nội lực", thể hiện âm thanh đầy chi tiết, có chiều sâu và mạnh mẽ. Bài "In a Sentimental Mood", tiếng tenor sax của Chico Freeman mang đậm chi tiết qua từng hơi thở. Các tiếng contrabass cũng vang lên rất trầm hùng. Tiếng bass luôn trầm và khỏe nhất là trên các loa có độ nhạy trên 90dB, bất chấp mức công suất chỉ 40W/kênh. Bạn cũng đừng tin vào những lời đồn đại cho rằng ampli đèn chỉ thích hợp với các thể loại nhạc nhẹ nhàng. Với những bản nhạc như "Chop Suey" của System of a Down, nhịp điệu thay đổi liên tục và độ động có những đoạn thay đổi đến bất ngờ thì Cyber 100 Signature vẫn không hề tỏ ra lúng túng. Thay vào đó, nó lại tái hiện một cách hoàn hảo, không hề có chút nhẹ nhàng hay mềm mại giả tạo nào cả. Nói chung, với tùy từng loại nhạc, và dải âm, Cyber 100 Signature có những đặc tính riêng. Nó có thể tỏ ra êm dịu và tinh tế với dải trung và tiếng treble rất tinh tế, không hề chói gắt, nhưng khi "đặt chân" tới dải âm trầm, tiếng bass nó lại trở nên mạnh mẽ và có chiều sâu đến kinh ngạc.

Cyber 100 Signature được chúng tôi ghép với nhiều loại loa khác nhau, từ những bộ bookshelf có độ nhạy chỉ 88dB đến những đôi loa monitor có độ nhạy khá cao, khoảng 94dB. Trong hầu hết các trường hợp, ampli Cyber 100 Signature đều tỏ ra có đủ công suất để điều khiển các loa thử nghiệm. Nhưng nếu bạn cần một chiếc ampli có công suất lớn để chơi những bản nhạc rock mang âm lượng như "live show" ở sân khấu ngoài trời, thì đây không phải là chiếc ampli dành cho bạn. Cyber 100 sẽ phát huy hiệu quả tối đa với các loa có độ nhạy hơn 90dB và với những giọng nhạc như: jazz, cổ điển và giọng ca thì sẽ tuyệt vời nhất...



KẾT LUẬN

Các thiết bị dùng đèn điện tử thường đòi hỏi sự quan tâm chăm sóc của người chủ sở hữu. Đèn chân không có tuổi thọ nhất định và cần phải thay thế sau 5 - 6 năm sử dụng. Tìm kiếm đèn thay thế, nhất là bộ đèn công suất đôi khi làm cho người dùng rất bất tiện. May mắn thay, Cyber 100 Signature được thiết kế với bộ đèn công suất KT-88 rất phổ thông nên bạn hoàn toàn không phải lo gì về chuyện thay đèn. Với người chơi âm thanh Hi-end, bỏ ra thêm chút thời gian chăm sóc cho chiếc ampli yêu quý đôi khi cũng là cái thú mà chỉ có những "người trong cuộc" mới có thể thấu hiểu và chia sẻ. Giống như một người đẹp, bạn cần phải quan tâm, chăm sóc... và bạn sẽ nhận lại niềm vui không gì sánh được...

Cyber 100 Signature là chiếc ampli có tính chất khá đặc biệt: nó mang âm hưởng rất ngọt ngào và mượt mà của đèn điện tử, nhưng mặt khác cũng có thể tỏ ra mạnh mẽ và sôi động với những nhịp trống trầm hùng nơi tiếng bass. So với các ampli khác trong cùng tầm giá dưới 2.000USD, Cyber 100 Signature là một sản phẩm nổi bật bởi đặc tính chất lượng song hành cùng giá trị. Với Cyber 100 Signature, những bạn bắt đầu bước chân vào

lĩnh vực âm thanh Hi-end có thể yên tâm sử dụng khá lâu mà không phải nghĩ đến việc thay đổi ampli. Còn gì thoải mái hơn khi bạn chỉ việc đi tìm các chương trình hay và dành thời gian cho thưởng thức âm nhạc mà thôi.

THÔNG SỐ KỸ THUẬT

Công suất ra	40W/kênh
Độ nhạy đầu vào	260mV
Trở kháng vào	50k ohm
Độ méo THD	<1%
Dải tần	6 - 50.000Hz
Tỷ số S/N	90dB
Trở kháng ra	4 - 8 ohm
Kích thước	430 x 380 x 190mm
Trọng lượng	25kg

Giá tham khảo: 1.450USD (nản diode); 2.000USD (nản đèn van)

NGHE NHÌN ĐÁNH GIÁ CỦA NGHENHIN VIỆT NAM

CHẤT LƯỢNG ÂM THANH:	★★★★★
KẾT CẤU:	★★★★☆
TÍNH TIẾN DÙNG:	★★★★☆
ĐÁNH GIÁ CHUNG:	★★★★★